

Philip Glass:

Ehnaton

Opera három felvonásban, két szünettel

Az előadás hossza: 211 perc

Vezényel – **Karen Kamensek**

Rendező – **Phelim McDermott**

Látványtervező – **Tom Pye**

Jelmeztervező – **Kevin Pollard**

Világítás – **Bruno Poet**

Koreográfus – **Sean Gandini**

Szereplők:

Tye királynő – **Dísella Lárusdóttir**

Nofertiti – **J’Nai Bridges**

Ehnaton – **Anthony Roth Costanzo**

Amon főpap – **Aaron Blake**

Horemhab – **Will Liverman**

Aye – **Richard Bernstein**

Amenhotep – **Zachary James**

Közreműködik

a Metropolitan Opera ének- és zenekara

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

A MET Live in HD sorozat nem jöhetett volna létre a Neubauer család nagylelkű alapítványa nélkül.

A Bloomberg L.P. világméretű iparvállalat a szponzora a programsorozatnak.

A HD közvetítést a Toll Brothers támogatja, az amerikai luxusotthonok építője®.

ELSŐ FELVONÁS

Ehnaton uralkodásának első éve, Thébai

III. Amenhotep temetése | Az opera III. Amenhotep halálával indul, aki halottként és szellemként is megjelenik és az Egyiptomi Halottaskönyv szövegéből idéz. A szertartás folyamán, szent rítus szerint nagy gonddal kiemelik a halott belső szerveit és kanópuszedényekbe helyezik, majd a testet bebalzsamozzák és szövetekbe tekerik.

A ceremónia úgy zajlik, hogy az egybeessen a Halottaskönyvvel, miszerint a fáraó szívének súlyát a madártollhoz mérik. Ha a szív is éppolyan könnyű, akkor Amenhotep eljut a túlvilágra.

Ehnaton megkoronázása | Amenhotep fiának alakja előlép és megkezdődik a szertartás. A fáraó ünnepi öltözeteket visel, az Alsó és Felső Egyiptomot megjelenítő koronák pedig együttesen IV. Amenhotep egész Egyiptom felett gyakorolt hatalmát szimbolizálják. A megkoronázás után az uralkodó előlép, hogy bejelentse első parancsolatát.

A Megjelenések Ablaka | A Megjelenések Ablakában a fáraó tudatja, hogy új, egyistenhívő vallást fog bevezetni. Elhagyja a IV. Amenhotep nevet, ami azt jelenti “Amon lelke”, és az Ehnaton nevet veszi fel, ami azt jelenti, “Aton lelke”. Az új isten Aton, a nap, előtte hódol Ehnaton, a felesége Nofertiti és az anyja, Tye hercegnő is. Míközben bejelentésük elhangzik a Megjelenések Ablakából, felkel a nap.

MÁSODIK FELVONÁS

Az ötödik és tizenötödik év között, Thébai és Ahet-Aton

A templom | Ehnaton és Tye hercegnő megkezdik a reformokat, amiket bejelentettek. A fáraó reformjaival eltörli a régi vallást és helyébe a sajátját helyezi. Ehnaton a templomba lépve azon kapja a papokat, hogy a régi rítusokat végzik. Elúzi őket és Aton törvényeit vezeti be.

Ehnaton és Nofertiti | Ehnaton és Nofertiti megerősíti egymás iránti szerelmét.

A város | Nagy gonddal kijelölik az új város helyét. Aton Horizontjának Városát, Ahet-Atont az új vallás dicsőségére építik fel.

Himnusz | Ehnaton imát mond istenének, melyben megjelenik víziója az új vallásról és az új istennek hódoló új társadalomról.

HARMADIK FELVONÁS

A tizenhetedik év és a jelen. Ahet-Aton.

Család | Ehnaton és Nofertiti hat leányukkal együtt egy elzárt világban él. Ám Tye hercegnő nyugatlan, mert érzi a városban növekvő elégedetlenséget. Tömeg gyülekezik a kapuk előtt, és levelek érkeznek, melyekben a nép Ehnaton elzárkózása és elszigetelt élete miatt tesz panaszt.

Támadás és bukás | Amon papjai előlépnek a tömegből és betörnek a palota kapuin. Ehnaton lányait elragadja a tömeg és magával sodorja. Ehnaton anyja és felesége is elszakad a fáraótól, Ehnatont megölik.

A romok | Ehnaton fia apja halálát gyászolja. Az apjához hasonló ceremónia szerint trónra emelik az új fáraót, az ifjú Tutankhamont, aki visszaállítja a régi, többistenhívő vallást.

A ceremóniát félbeszakítja egy jelenet, melyben egy jelenkori diákcsoporthoz tanára előadását hallgatja.

Utójáték | Ehnaton, Nofertiti és Tye hercegnő hangja újra felhallatszik a letűnt ősi korból.

A szinopszis az Angol Nemzeti Opera hozzájárulásával került közreadásra.

Kérjük, az előadás alatt mobiltelefonját kapcsolja ki!



live in cinema .hu

www.uranianf.hu | www.facebook.com/UraniaBudapest