

Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaság

Közhasznúsági jelentés - Előtársaság

2002. év

Tartalom:

- Egyszerűsített éves beszámoló:
- Egyszerűsített éves beszámoló mérlege
- Egyszerűsített éves beszámoló „A” eredménykimutatása
- Kiegészítő melléklet
- Közhasznú beszámoló eredménykimutatása
- Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról
- A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás
- A cél szerinti juttatások kimutatása
- A kapott támogatásokról szóló kimutatás
- Kimutatás a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról
- Beszámoló a közhasznú tevékenységről

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság mint Cégbíroság
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

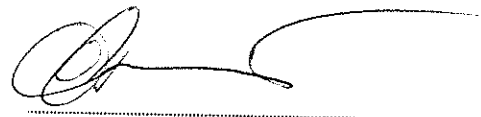
Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaság

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Egyszerűsített előtársasági beszámoló mérlege "A" változat

A mérleg fordulónapja: 2002. május 28.

Budapest, 2002.08.16.



A gazdálkodó
képviselője



Adószám: 21384095-2-42

Cégjegyzék 01-14-000389

szám:

Egyszerűsített előtársasági beszámoló mérlege "A" változat

A mérleg fordulónapja: 2002. május 28.

	1000 HUF	Előző év	Tárgyév
01. A. Befektetett eszközök (02+04+06. sor)		0	8662
02. I. Immateriális javak		0	0
03. 2. sorból: Immateriális javak érték helyesbítése		0	0
04. II. Tárgyi eszközök		0	8662
05. 4. sorból: Tárgyi eszközök érték helyesbítése		0	0
06. III. Befektetett pénzügyi eszközök		0	0
07. 6. sorból: Befektetett eszközök érték helyesbítése		0	0
08. B. Forgóeszközök (09+10+11+12. sor)		0	46626
09. I. Készletek		0	88
10. II. Követelések		0	10185
11. III. Értékpapírok		0	0
12. IV. Pénzeszközök		0	36353
13. C. Aktív időbeli elhatárolások		0	0
14. ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN (01+08+13. sor)		0	55288

Budapest, 2002.08.16.



A gazdálkodó képviselője

Adószám: 21384095-2-42

Cégjegyzék 01-14-000389

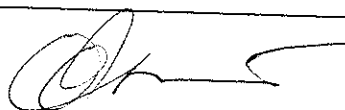
szám:

Egyszerűsített előtársasági beszámoló mérlege "A" változat

A mérleg fordulónapja: 2002. május 28.

	1000 HUF	Előző év	Tárgyév
15. D. Saját tőke		0	36213
16. I. Jegyzett tőke		0	15000
17. 16. sorból: visszavásárolt tulajdonrész névértéke		0	0
18. II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)		0	0
19. III. Tőketartalék		0	0
20. IV. Eredménytartalék		0	0
21. V. Lekötött tartalék		0	0
22. VI. Értékelési tartalék		0	0
23. VII. Mérleg szerinti eredmény		0	21213
24. E. Céltartalékok		0	0
25. F. Kötelezettségek (26+27+28. sor)		0	10779
26. I. Hátrasorolt kötelezettségek		0	0
27. II. Hosszú lejáratú kötelezettségek		0	0
28. III. Rövid lejáratú kötelezettségek		0	10779
29. G. Passzív időbeli elhatárolások		0	8296
30. FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN (15+24+25+29. sor)		0	55288

Budapest, 2002.08.16.



 A gazdálkodó képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság mint Cégbíróság
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

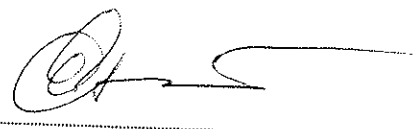
Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaság

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

**Egyszerűsített előtársasági beszámoló "A" eredménykimutatása
(összköltség eljárással)**

Beszámolási időszak: 2002.02.08. - 2002.05.28.

Budapest, 2002.08.16.



A gazdálkodó
képviselője



Adószám: 21384095-2-42

Cégjegyzék 01-14-000389

szám:

Egyszerűsített előtársasági beszámoló "A" eredménykimutatása (összköltség eljárással)

Beszámolási időszak: 2002.02.08. - 2002.05.28.

	1000 HUF	Előző év	Tárgyév
I.	Értékesítés nettó árbevétele	0	24598
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0
III.	Egyéb bevételek	0	50961
	III. sorból: visszaírt értékvesztés	0	0
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	0	39173
V.	Személyi jellegű ráfordítások	0	12875
VI.	Értékcsökkenési leírás	0	1885
VII.	Egyéb ráfordítások	0	450
	VII. sorból: értékvesztés	0	0
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+-II+III-IV-V-VI-VII. sor)	0	21176
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	0	37
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX. sor)	0	37
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (+A+B sor)	0	21213
X.	Rendkívüli bevételek	0	0
XI.	Rendkívüli ráfordítások	0	0
D.	RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X-XI. sor)	0	0
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+C+D. sor)	0	21213
XII.	Adófizetési kötelezettség	0	0
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+E-XII. sor)	0	21213
G.	MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	0	21213

Budapest, 2002.08.16.



A gazdálkodó képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság Cégbírósága
Cégjegyzékszám: 01-14-000389

Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaság

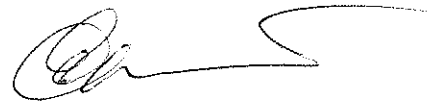
1088 Budapest, Rákóczi út 21.

**Kiegészítő melléklet előtársasági beszámolóhoz.
2002.**

Fordulónap: 2002. május 28.

Beszámolási időszak: 2002. március 07. - 2002. május 28.

Budapest, 2002.08.16.



A gazdálkodó
képviselője

P.h.



1. A gazdálkodó bemutatása

1.1. Alakulás, a gazdálkodó fő célja

A Nemzeti Filmszínház KHT 2002. évben alapította - egyszemélyes tulajdonosként - a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma.

A társaság alapító okirata szerint elsődlegesen közhasznú - kulturális művészeti - tevékenységet végez. Közhasznú céljainak megvalósulása érdekében végezhet vállalkozási tevékenységet is.

1.2. A vállalkozás folytatása

A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a Nemzeti Filmszínház KHT a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése.

1.3. Saját kiegészítések

A társaság a cégbíróság határozata "közhasznú" minősítéssel rendelkezik.

A KHT. gazdálkodása a non-profit szervezetek jellegzetességeit hordozza, tevékenységének fedezetét túlnyomórészt támogatások és pályázatokon nyert összegek adják.

2. A számviteli politika alkalmazása

2.1. Könyvvezetés módja

A számviteli információs rendszer kialakítása és működtetése, a beszámoló összeállítása megbízott külső szolgáltató feladata.

A könyvvezetést az AUDITTEAM-4 Könyvvizsgáló Adószakértő és Könyvelő Kft. végzi.

2.2. Könyvvezetés pénzneme

A gazdálkodó könyveit magyar nyelven, forintban, a kettős könyvvitel elvei és szabályai szerint vezeti.

2.3. Könyvvizsgálat

A tárgyévi beszámoló szabályszerűségét, megbízhatóságát és valódiságát könyvvizsgáló ellenőrizte. A beszámolót

Rajki Zsolt

1148 Budapest, Bánki Donát u. 73.

00...

hitelesítette.

Nemzeti Filmsz. KHT

Kiegészítő melléklet előtársasági beszámolóhoz.

2.4. Kiemelt számviteli teendők ütemezése

A kiemelt számviteli teendők ütemezése az alábbi:

Teendő	Ütemezés
Főkönyvi kivonat készítése	adatszolgáltatáskor vagy havonta
Terv szerinti értékcsökkenés elsz.	évente vagy kivezetéskor
Terven felüli értékcsökkenés elsz.	értékeléskor vagy az eseménykor
Értékvesztések elszámolása	értékeléskor vagy eseménykor
Céltartalék képzés és megszüntetése	évente
Időbeli elhatárolások elszámolása	évente vagy azonnal
Értékelési különbözetek elszámolása	évente
Kerekítési különbözetek elszámolása	évente
Értékhelyesbítések elszámolása	évente
Éves elszámolású adók előírása	évente
Analitika-főkönyv egyeztetése	havonta
Leltár-analitika egyeztetése	minden leltározásnál

2.5. Beszámoló formája és típusa

A Nemzeti Filmszínház KHT a tárgyidőszakra közhasznú éves beszámolót készít.

Az eredmény megállapításának választott módja: összköltség eljárás.

A Nemzeti Filmszínház KHT a beszámolóban a mérleget „A”, az eredménykimutatást „A” változatban állította össze.

2.6. Üzleti év

Jelen beszámoló a 2002. március 07. - 2002. május 28. időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja 2002. május 28.

2.7. Értékcsökkenési leírás elszámolása

Értékcsökkenési leírás módja

Az évenként elszámolandó értékcsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési(bruttó) értékének arányában történik. Az értékcsökkenési leírás elszámolása időarányosan (lineáris leírási módszerrel) történik.

Kisértékű eszközök értékcsökkenési leírása

Az 50 ezer forint alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül.

2.8. Ki nem emelt tételek értékelése

Az előzőekben ki nem emelt mérlegtételek az általános szabályok szerint kerültek értékelésre, az értékelésben a jogszabályi változásokon túl módosítás nem történt.

2.9. Számviteli politika más változásainak hatása

A számviteli politika más, meghatározó elemiben a jogszabályi változásokon túl jelentős módosítás nem történt.

2.10. Eltérés a törvény előírásaitól

A beszámoló összeállítása a számviteli törvény előírásainak megfelelően történt, a törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel.

3. Számszaki adatok, elemzések

3.1. Elemzések

Befektetett eszközök fedezettsége

A befektetett eszközök záró állományát a saját tőke a tárgyévben 418.1 %-ban fedezte.

Készletek fedezettsége

A készletek finanszírozására a tárgyévben 41,151.1 %-ban a saját tőke nyújtott fedezetet.

Készletek forgási sebessége

A készletek forgási sebessége (az egy naptári napra jutó árbevételhez viszonyítva) a tárgyévben 0.3 nap volt.

Tőkeerősség

A Nemzeti Filmsz. KHT saját tőkéjének aránya az összes forráson belül a tárgyévben 65.5%.

Tőkeszerkezeti mutató

A kötelezettségek a tárgyévben a saját tőke 29.8 %-át tették ki.

Likviditási gyorsráta

A rövid távú likviditást jellemző likviditási gyorsráta (a követelések, az értékpapírok, a pénzeszközök együttes értékének a rövid lejáratú kötelezettségekhez viszonyított aránya) értéke a tárgyévben 4.32 volt. A gazdálkodás rövid távú finanszírozása biztosított.

Likvid eszközök aránya

A rövid távú likviditást befolyásoló eszközök aránya az összes eszközön belül a tárgyévben 84.2 % volt.

Hosszú távú likviditás

A hosszú távú likviditási ráta (a forgóeszközöknek a kötelezettségekhez viszonyított aránya) a tárgyévben 4.33 volt.

Kötelezettségek és kinnlevőség

A kinnlevőség realizálásával a kötelezettségek 94.5 %-a teljesíthető.

Kötelezettségek és likvid eszközök

A fordulónapon a likvid eszközök (követelések, értékpapírok, pénzeszközök) teljes mértékben fedezték a kötelezettségeket.

Vagyonarányos adózott eredmény

Az adózott eredmény a tárgyévben a mérlegfőösszeg 38.4 %-át teszi ki.

Jegyzett tőke arányos adózott eredmény

Az adózott eredmény és a jegyzett tőke aránya (a jegyzett tőke hozama) a tárgyévben 141.4 % volt.

Saját tőke arányos adózott eredmény

Az adózott eredmény és a saját tőke aránya a tárgyévben 58.6 % volt.

Árbevétel arányos adózott eredmény

Ezer forint árbevételre jutó adózott eredmény a tárgyévben 862 Ft volt.

Bevétel arányos adózott eredmény

Az összes bevétel minden ezer forintjára a tárgyévben 281 Ft adózott eredmény jutott.

Befektetett eszközök hatékonysága

A befektetett eszközök nettó értékének minden ezer forintjára a tárgyévben 2,449 Ft adózott eredmény jutott.

Az élőmunka hatékonysága

Ezer forint személyi jellegű ráfordításra jutó adózott eredmény a tárgyévben 1,648 Ft volt.

4. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

4.1. Befektetett eszközök

Bruttó érték alakulása

Az immateriális javak, tárgyi eszközök bruttó értékének alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Mérlegtétel (eFt)	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	0	0	0	0	0
Szellemi termékek	0	0	0	0	0
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
Immateriális javakra adott előlegek	0	0	0	0	0

Mérlegtétel (eFt)	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
Immateriális javak összesen	0	0	0	0	0
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	0	0	0	0	0
Műszaki berendezések, gépek, járművek	0	4,738	0	0	4,738
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	0	5,808	0	0	5,808
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0
Beruházásokra adott előlegek	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök összesen	0	10,546	0	0	10,546
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

Halmazott értékcsökkenés alakulása

Az immateriális javak, tárgyi eszközök halmazott értékcsökkenésének alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Mérlegtétel (eFt)	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	0	0	0	0	0
Szellemi termékek	0	0	0	0	0
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
Immateriális javak összesen	0	0	0	0	0
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingatlanok és jogok	0	0	0	0	0
Műszaki berendezések, gépek, járművek	0	114	0	0	114
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	0	1,770	0	0	1,770
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök összesen	0	1,884	0	0	1,884
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

Terv szerinti értékcsökkenés alakulása

A tárgyévi terv szerinti értékcsökkenési leírás megoszlását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Mérlegtétel (eFt)	Lineáris	Degresszív	Telj.arány	Egyéb	Összesen
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	0	0	0	0	0
Szellemi termékek	0	0	0	0	0
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
Immateriális javak összesen	0	0	0	0	0
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	0	0	0	0	0
Műszaki berendezések, gépek, járművek	76	0	0	38	114
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	121	0	0	1,649	1,770
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök összesen	197	0	0	1,687	1,884
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

4.2. Aktív időbeli elhatárolások

Bevételek aktív időbeli elhatárolásai

A mérlegben bevétel aktív időbeli elhatárolása sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel.

Elhatárolt költségek és ráfordítások

A mérlegben aktív időbeli elhatárolásként kimutatott költségek és ráfordítások sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepelnek.

Halasztott ráfordítások

A mérlegben aktív időbeli elhatárolásként kimutatott halasztott ráfordítások sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepelnek.

4.3. Passzív időbeli elhatárolások

Elhatárolt bevételek

A bevételek passzív elhatárolásának jelentősebb összegei, és azok időbeli alakulása az alábbi:

Elhatárolt bevételek jogcíme (eFt)	Előző év	Tárgyév
NKÖM működési támogatás	0	1,439
Összesen:	0	1,439

4.4. Mérlegen kívüli tételek

Olyan, a mérlegben meg nem jelenő pénzügyi kötelezettség, amely a pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, a fordulónapon nem volt.

5. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

5.1. Bevételek

Árbevétel tevékenységenként

Az értékesítés nettó árbevételének megbontása az egymástól jelentősen különböző tevékenységek, szolgáltatások szerint az alábbi:

Tevékenységi kör (eFt)	Elért árbevétel	
	Előző év	Tárgyév
Mozijegyéértékesítés	0	22,279
Ingatlan hasznosítás (bérbeadás)	0	2,319
Összesen:	0	24,598

6. Tájékoztató adatok

6.1. Bér- és létszámadatok

Létszámadatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók átlagos statisztikai állományi létszámát mutatja be az alábbi táblázat:

Állománycsoport (fő)	Átlagos létszám
Szellemi	5
Fizikai	8
Összesen:	13

6.2. Környezetvédelem

Veszélyes hulladékok, környezetre káros anyagok

A tevékenység jellegéből adódóan a Nemzeti Filmsz. KHT nem termel és nem tárol veszélyes hulladékot, a tevékenység során keletkező, környezetre káros anyagok elenyészőek.

Környezetvédelmi költségek

Közvetlenül környezetvédelemmel kapcsolatosan sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben költség nem került elszámolásra.

Nem látszó környezetvédelmi kötelezettségek

A gazdálkodónak a kötelezettségek között ki nem mutatott környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettsége nincs.

2	1	3	8	4	0	9	5	9	2	1	3	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel vagy adószám (csekk számlaszám)

A számviteli törvény szerinti éves, egyszerűsített éves beszámolót készítő szervezetek közhasznú eredménykimutatása

2002. év

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT

egyéb szervezet megnevezése

1088 BUDAPEST, RÁKÓCZI ÚT 21.

címe

Keltezés: BUDAPEST, 2002. 08. 16.

az egyéb szervezet vezetője
(képviselője)



4. Közhasznú társaságok beszámoló készítési kötelezettsége

Közhasznú társaságoknak a T.1710, illetve a T.1711 számú nyomtatvány kitöltésével kell teljesíteniük beszámoló készítési kötelezettségüket a számviteli törvény vállalkozókra vonatkozó általános előírásai szerint.

Ha a közhasznú társaság rendelkezik közhasznú besorolással, a számviteli törvény szerinti beszámolóval egyidejűleg a T.1715/E közhasznú eredménykimutatást is el kell készítenie.

5. MRP szervezetek beszámoló készítési kötelezettsége

Az egyszeres könyvvitelt vezető MRP szervezetek a T.1715/A beszámolóval teljesítik beszámoló készítési kötelezettségüket. A kettős könyvvitelt vezető MRP szervezetek a T.1715/C beszámolóval teljesítik beszámolóalkészítési kötelezettségüket. A kettős könyvvitelt vezető MRP szervezetek saját elhatározásból a számviteli törvény éves, illetve egyszerűsített éves beszámoló (T.1710, T.1711) készítésével is eleget tehetnek beszámoló készítési kötelezettségüknek.

2	1	3	8	4	0	9	5	9	2	1	3	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel vagy adószám (csekkzámlaszám)

Az egyéb szervezet megnevezése: NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT

Az egyéb szervezet címe: 1088 BUDAPEST, RÁKÓCZI ÚT 21.

A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓT KÉSZÍTŐ SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2	0	0	2
---	---	---	---

 ÉV

adatok E FT-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (1.+2.+3.+4.+5.+6.)			73.353
2.	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás			50.961
3.	a) alapítótól			50.961
4.	b) központi költségvetéstől			
5.	c) helyi önkormányzattól			
6.	d) egyéb, ebből 1%			
7.	2. Pályázati úton elnyert támogatás			
8.	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel			22.279
9.	4. Tagdíjból származó bevétel			
10.	5. Egyéb bevétel			113
11.	6. Aktivált saját teljesítmények értéke (a.+b.)			
12.	a) saját termelésű készletek állományváltozása			
13.	b) saját előállítású eszközök aktivált értéke			
14.	B. Vállalkozási tevékenység bevétele			2.319
15.	C. Összes bevétel (A.+B.)			75.672
16.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1.+2.+3.+4.+5.+6.)			54.281
17.	1. Anyagjellegű ráfordítások			39.071
18.	2. Személyi jellegű ráfordítások			12.875
19.	3. Értékcsökkenési leírás			1.885
20.	4. Egyéb ráfordítások			450
21.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
22.	6. Rendkívüli ráfordítások			

21384095921357101

Statistikai számjel vagy adószám (csekkzámlaszám)

Az egyéb szervezet megnevezése: NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHTAz egyéb szervezet címe: 1088 BUDAPEST, RÁKÓCZI ÚT 21.

KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2002. ÉV

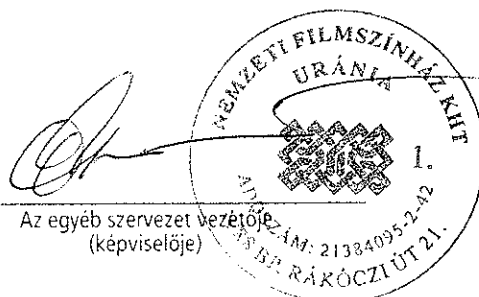
adatok E FT-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
23.	F. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1.+2.+3.+4.+5.+6.)			
24.	1. Anyagjellegű ráfordítások			
25.	2. Személyi jellegű ráfordítások			
26.	3. Értékcsökkenési leírás			
27.	4. Egyéb ráfordítások			
28.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
29.	6. Rendkívüli ráfordítások			
30.	F. Összes ráfordítás (D.+E.)			54.281
31.	G. Adózás előtti eredménye (B.-E.)*			21.391
32.	H. Adófizetési kötelezettség			
33.	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (G.-H.)			21.391
34.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A.-D.)			19.072
TÁJÉKOZTATÓ ADATOK				
35.	A. Személyi jellegű ráfordítások			12.875
36.	1. Bérköltség			9.098
37.	ebből: - megbízási díjak			1.414
38.	- tiszteletdíjak			
39.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések			583
40.	3. Bérjárulékok			3.194
41.	B. A szervezet által nyújtott támogatások			
42.	ebből: A Korm. rend. 16. § (5) bekezdése szerint kötelezettséggént elszámolt és továbbutalt, illetve átadott támogatás			

* Közhasznú kiemelkedően közhasznú besorolással rendelkező közhasznú társaság esetén (C.-F.)

Keltetés: Budapest, 2002. 08. 16.

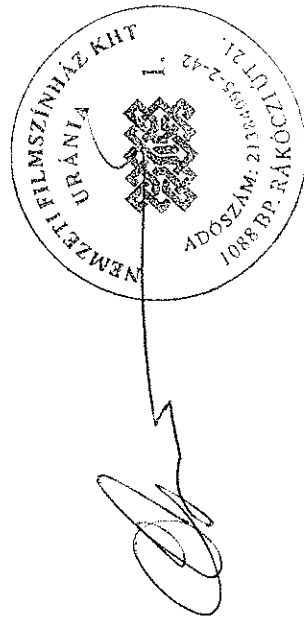
T.1715/E.r.sz. - w - AB Nyomtatvány - Kamipress

Az egyéb szervezet vezetője
(képviselője)

K I M U T A T Á S
a költségvetési támogatás felhasználásáról
2002. év

Támogatást nyújtó neve	Támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege		Átvitel összege
	időpontja	összege		előző évi	tárgyévi	
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2002.04.10	43761	Működési támogatás		24867	18894
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2002.04.30	7200	Működési támogatás		7200	0
Összesen		50961			32067	18894

Budapest, 2002. augusztus 16.



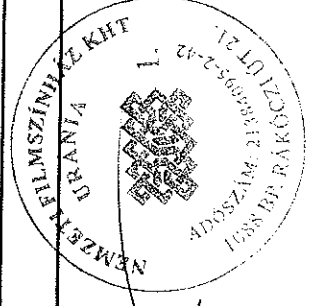
KIMUTATÁS

a vagyon felhasználásáról

2002. év

Megnevezés	Előző évi összeg	Tárgyévi összeg	Változás	Megjegyzés
Induló tőke		15 000 000 Ft	15 000 000 Ft	
Tőkeváltozás		21 212 756 Ft	21 212 756 Ft	Év során felhasználásra kerül a működés finanszírozásra
Záró tőke		36 212 756 Ft	36 212 756 Ft	
Tőkeváltozás növekedésére ható tényezők		21 212 756 Ft	21 212 756 Ft	
közhasznú tevékenység nyeresége		18 893 406 Ft	18 893 406 Ft	
vállalkozási tevékenység nyeresége		2 319 350 Ft	2 319 350 Ft	
egyéb				
Tőkeváltozás csökkenésére ható tényezők				
közhasznú tevékenység vesztesége				
vállalkozási tevékenység vesztesége				
egyéb				

Budapest, 2002. augusztus 16.



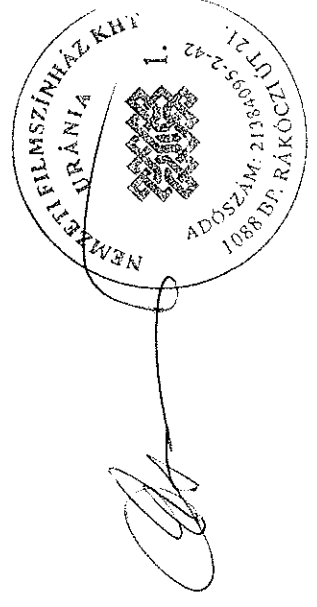
[Handwritten signature]

KIMUTATÁS
a cél szerinti juttatásokról
2002.év

A Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaság Előtársaság 2002.év során
közhasznú illetve egyéb cél szerinti tevékenysége keretében

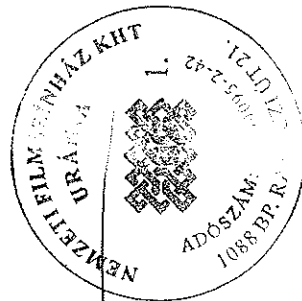
cél szerinti juttatást nem nyújtott.

Budapest, 2002. augusztus 16.



K I M U T A T Á S
a kapott támogatásokról
2002. év

Támogató megnevezése	Támogatott cél (tárgyév)	Támogatás összege		Változás	
		előző év	tárgyév	%	Ft
Központi költségvetési szerv összesen			50 961 Ft		50 961 Ft
Nemzeti kulturális Örökség Minisztérium	Működési támogatás		43 761 Ft		43 761 Ft
Nemzeti kulturális Örökség Minisztérium	Működési támogatás		7 200 Ft		7 200 Ft
Elkülönített állami pénzalapok összesen			- Ft		- Ft
Helyi Önkormányzat és szervei összesen			- Ft		- Ft
Fővárosi Önkormányzat összesen			- Ft		- Ft
Egyéb szervek támogatásai összesen			- Ft		- Ft
Átvett pénzeszközök			- Ft		- Ft
Magánszemély					
Jogi személyiségű gazd. társaság					
Jogi személyiség nélküli gazd. társaság					
SZJA 1%-a (APEH)					
Mindösszesen			50 961 Ft		50 961 Ft



[Handwritten signature]

KIMUTATÁS

a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról

2002.év

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Tárgy év	Eltérés	
	Előző év			%	Ft
Cél szerinti pénzbeli kifizetések					
Természetbeni juttatások					
-SZJA mentes					
-SZJA köteles					
Értékpapír juttatások					
Tiszteletdíjak			813 825		
Megbízási díjak					
Költségtérítések					
Adott kölcsönök összege					
- kamatmentes kölcsön					
Egyéb juttatások					
Összesen			813 825		

Budapest, 2002. augusztus 16.



[Handwritten signature]

CSELÉNYI LÁSZLÓ SZAKMAI BESZÁMOLÓJA A NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT ELŐTÁRSASÁGI IDŐSZAKÁNAK KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGÉRŐL

Április 1-én nyitotta meg termeit a felújított és két hatvanfős kisteremmel kibővített Uránia Nemzeti Filmszínház, a közönség és a filmkészítők nem kis örömeire..

A megnyitó időpontja körüli bizonytalanság rányomta bélyegét a nyitóprogram kiválasztására is. Az eredeti koncepció szerint kezdtük előkészíteni a jeles magyar színészekkel tervezett egész estés gálaműsort Maár Gyula rendezésében, amelyet végül egy félórás filmetűddel, a filmszínház bemutatásával, az átadás hivatalos ceremóniájával fűszerezett bevezetővé kurtítottunk, amit a Káel Csaba rendezte **Bánk bán premier előtti díszelőadása** követett. A Bánk bánt még további négy alkalommal vetítettük a nagyközönségnek, s noha az utolsó pillanatban elkészült produkció még semmiféle promóciós anyaggal, bevezetővel, reklámmal nem rendelkezett, meglepően nagy érdeklődés övezte a látványos operafilmet. Országos bemutatója szeptemberben lesz, ugyancsak az Urániában.

Az első hét többi előadását „**A közönség kedvencei**”, a „**Százéves a Jávor**” és a „**Főszerepben Karády Katalin**” tematikus összeállítások tették ki, mérsékelt helyárrakkal, mert tudtuk, hogy látogatóinkat nem a televíziókban is látott filmek, hanem a megújult Uránia megtekintése vonzza. A nézők nosztalgia iránti igényét kötöttük össze az Uránia mozi megismertetésével a „**Névadóink**” című sorozatunkban, amelyben a Díszterem páholyainak nevét adó filmeket (Aranypolgár, Aranyláz, Nagy ábránd, Casablanca, Kék angyal) tűztük műsorra. Ennek a sorozatnak köszönhetően már az első héten találkozhattunk filmbeszerzési lehetőségeink egyik típusú nehézségével. A Filmintézet ugyanis a külföldi klasszikusok kiadását nemzetközi szerződésre hivatkozva elutasította. Ezek a filmek csak a Filmklubszövetség tagszervezeteinek adhatók ki, jegykiadó rendszerű mozinak nem. A megoldáson már dolgozunk, tárgyalásokat kezdtünk a Magyar Filmklubok Szövetségének vezetőjével, hogy ősztől indítsanak filmklubot az Urániában is. Ez, amellet, hogy állandó nézőközönséget biztosít, lehetővé teszi olyan filmklasszikusok műsoron tartását, amelyek egyébként már vagy eltűntek, vagy elkerülték a fiatalabb generációk figyelmét, érdeklődési körét.

A Díszteremben hétvégén **Jankovics Marcell** egészestés filmjeit, a Fehérlófiát és a János vitézt, míg a Fábri teremben **Az ember tragédiájának** már elkészült 12 részét vetítettük. Jankovics Marcellel Cselényi László beszélgetett a közönség előtt.

Április 8-a volt a **Hídember** díszbemutatójának napja. A Hídembert egyaránt kiemelt figyelemmel kísérte/kíséri az elmúlt négy esztendő kormányával és kultúrpolitikájával rokonszenvező és nem rokonszenvező szakma és nagyközönség, tehát azok is igyekeztek megnézni, akik ebben tisztességtelenül megtámogatott kurzusfilmet véltek felfedezni. Nincs az a reklám-költségvetés, amellyel ekkora figyelemfelhívást lehetett volna produkálni. Ezt erősítette fel a bemutatásának időpontja, amely a választások két fordulója közé esett. Bármelyik párttal, oldallal rokonszenveztek is a nézők, természetesnek tartották, hogy lakóhelyüktől függetlenül a Nemzeti Filmszínházban nézzék meg a filmet. Az Uránia különleges helyzetét erősítette az a tény is, hogy a díszbemutató és az országos bemutató közötti három napban kizárólag nálunk volt látható a film, amelyre a bejárat elé felépített Lánchíd-installáció oroszlanos talapzataiban elhelyezett pénztárakban válthattak jegyet az érdeklődők. A Lánchíd-makett már kifejezetten „urániás ötlet” volt és elképesztően bevált. Naponta százával sétáltak emberek az Uránia elé csak azért, hogy ott fényképet készíttessenek magukról. A bemutatást követő egy hónap alatt közel 70.000-en váltottak a Hídemberre

Budapesten jegyet, s noha a film jóformán minden multiplexben és a főváros legjelentősebb vetítőtermében látható volt, a nézők 30 %-a a az Urániában nézte meg.

Az Uránia kihasználtsága még egy hónap elteltével is 54 %-os volt. Munkahelyi közösségek, iskolák (Széchenyi Gimnázium), civil szervezetek nézték meg csoportosan, s tartottak a film megtekintése után – mint pl. a Széchenyi Társaság – találkozót a film alkotóival. A Hídember első vetítéseit (három alkalommal) fogadás követte.

A Hídember vetítésével egy időben a Fábri-teremben **Széchenyi kora** címmel vetítettük azt a tematikus válogatást, amelyben a reformkorról, a forradalomról, a szabadságharcról, a bukásról, a megtorlásról majd a kiegyezésről szóló magyar filmeket mutattuk be, magunk is elcsodálkozva azon, hogy milyen nagyszámban foglalkozott a magyar filmművészet ezzel a korszakkal.

Ugyanebben az időben a Csontos-terem az alkotók más munkáiból (Bereményi forgatókönyve alapján, ill. az ő rendezésében készült filmekből, Eperjes, Cserhalmi egyéb alakításaiból, stb.) adott válogatást.

Az „Uránia-kedvet” több alkalommal értékes nyereménytárgyak kisorsolásával (videokamera, videó, kiadott forgatókönyvek stb.) fokoztuk. Olyan emléklapot is kiadtunk, amelynek felmutatásával a néző év végéig ingyen kávéhoz, üdítőhöz juthat az Uránia Kávéházban.

Április 16-án, a Holocaust hivatalos hazai napján az olasz-francia-magyar koprodukción készült **Perlasca** című filmet vetítettük zártkörű rendezvény keretében, a közélet, politikai élet és a szakma jeles képviselőinek jelenlétében, amelyet a film fotóiból válogatott kiállítás tett még emlékezetesebbé. A díszelőadás előtt Cselényi László emlékezett meg dr. Fried Andrásról, a netanyai merénylet áldozatáról, majd Giorgio Pressburger, a budapesti Olasz Kulturális Intézet igazgatója beszélt a film főhőséről, akinek ő maga is köszönheti életét.

Április 17-től 20-ig tartott a NKÖM által is támogatott **Dialektus néprajzi és antropológiai filmek fesztiválja**, példátlanul komoly szakmai érdeklődés mellett. Még a délelőtti vetítések is telt házakkal zajlottak. A díjkiosztást klezmer zenei koncert és hajnalig tartó fogadás követte. A jeles tudósok és filmesek alkotta zsűri az alábbi filmeket tartotta kiemelésre érdemesnek:

Fődíj (NKÖM): Lakatos Róbert *Csendország* (300.000 Ft); MADE díj: Szőnyi József *Pilisi mész* (200.000 Ft értékű utómunka); Uránia díj: Vargyas Gábor Yao Prong (netto 100.000 Ft); Duna TV díj: Ruszkai Nóra „*A Regéci-vár alatt...*” (br.100.000 Ft); Elismerő oklevélben részesült: Moharos Attila „*S immár itt vagyok*” és Groó Dianna CÓRESZ c. produkciója

A fesztivált követően a Fábri-teremben **népszerű zenés filmeket** (Bueno Vista Social Club, Egy nehéz nap éjszakája, Csinibaba, Kopaszkutya, stb.) a Csontos-teremben pedig **Fiatalok voltunk** címmel az ötven körüliek nosztalgia filmjeit válogattuk ki a magyar filmművészetből (Szerelmes biciklisták, Esős vasárnap, Sípóló macskakő, stb.)

A következő héten Vargha Ágota **Porrajmos, cigány holocaust és Feketelista, cigány munkaszolgálatosok** című dokumentumfilmjeit tűztük műsorra, az utóbbinak fogadással egybekötött díszbemutatóját is megtartottuk.

Ugyanekkor a Csontos-teremben **Gyarmathy Líviát** köszöntöttük 70. születésnapja alkalmából és **retrospektív** vetítést tartottunk filmjeiből.

Hosszútávú együttműködést tervezünk a Duna Televízióval, ennek első lépéseként lehetővé tettük egy 13 részes zenés televíziós sorozat, a Selmeczi György jegyezte **Kolozsvári operamesék** bemutatóját és sajtófogadását.

2002. május 18-án, szombaton délelőtt 11 órától az Uránia Nemzeti Filmszínház rendhagyó esemény színhelye lesz. A Duna Televízió segítségével élőben közvetítjük a Kárpát-medence legnagyobb búcsúját, a **Csíkсомlyói Pünkösdi Szentmisét**. Miután

megteremtettük ennek technikai feltételeit, az ország egyik legerősebb fényerejű videoprojektorával az Uránia Dísztermének vetítővásznát Budapest legnagyobb televíziós képernyőjévé varázsoljuk. Az Uránia vendégei így közösségben élhetik át azt az eseményt, amelyre Erdélyből, Moldvából, Vajdaságból, Kárpátaljáról, Burgenlandból és természetesen az anyaországból is magyarok százezrei zárandokolnak, hogy együtt fohászkodjanak a megmaradásunkért. A búcsú történetébe és a szentmise liturgiájába Dr. Pákozdi István atya vezeti be a látogatókat.

A Csontos terem műsorán tartjuk **Sára Júlia** első nagyjátékfilmjét, az **Egérutat**, s készítjük elő **Zsigmond Dezső** 3 fesztiváldíjat nyert filmjének, a **Ház emlékeinek** díszbemutatóját, ill. május 30-ra tervezzük a **Bizarr románc** megjelenését.

A gyereknap alkalmából igazi hiánypótló ünnepség-sorozatot tartunk: két új magyar gyermekfilmet mutatunk be, Puszt Tibor **Ibrinkó** és Fonyó Gergely **Na vágre itt a nyár** című alkotásait. Mindkettő igazi családi jellegű, többgenerációs produkció.

Június közepére tervezzük a **Kecskeméti Animációs Fesztivál díjnyertes** műveinek műsorra tűzését. (A Kecskeméti Animációs Stúdióval kísérőfilmek megszerzéséről is tárgyalunk.)

A jelenlegi helyzetben a kialakult mozistruktúrába és a forgalmazói érdekeltségi viszonyokba az ismert ellenérdekeltségek miatt nehéz betörni. Kötelezőnek tartjuk, hogy felvállaljunk olyan magyar filmet is, amelyről már eleve tudni lehet, hogy nem fogunk vele jelentős bevételre szert tenni, de ennek anyagi kompenzálásához kellenének sikerfilmek is. Mint ahogyan a Budapest Film a kereskedelmi mozik bevételeiből tartja fent az art mozikat, úgy kicsiben nekünk is biztosítani kellene a Díszterem sikerfilmjéből a kistermek magyar és egyetemes filmértékeinek műsoron-tarthatóságát.

Tehát végiglátogattuk a jelentős forgalmazókat, de mint várható volt, nem sok biztatást kaptunk. Egyedül a MOKÉP-pel rajzolódik ki konkrét együttműködés, de jelentős sikerfilmjei jelenleg nincsenek. (A premiernek megkapott **Szabad szerda** közepes francia vígjáték, a Díszteremben egy hetet sem bírt ki, alig valamivel lesz sikerebb a júniusban induló másik francia vígjáték, a **Bernie csodálatos élete**.)

Nem zárkózott el tárgyalásaink során az esetleges együttműködéstől a UIP-Duna, de pontosan látjuk, ha döntenie kell az üzleti partnerei között, nem az alig 600 férőhelyes Urániát választja a több ezer székes Budapest Filmmel szemben.

Tudjuk, hogy az Urániának különös rendeltetésű, eseményközpontú filmközpontnak kell lennie, de bármilyen érdekes, színes esemény színhelye is lesz időnként, törzsközönységét csak moziként alakíthatja ki., ahhoz pedig folyamatos filmellátásra van szükség, kiemelkedő színvonalú filmekkel és jól előkészített, legalább 3 hónapra előre megtervezett, s így kellően bevezetett, reklámozott programmal. Reményeink szerint ezt idén ősszel már el tudjuk érni.

Nem túl gyorsan, de viszonylag eredményesen haladunk a felújítás műszaki problémáinak, hibáinak kijavításával, a Minisztérium jóvoltából bővült egy videoprojektorral és két professzionális Beta SP-lejátszóval a technikai kínálatunk, megteremtettük a számítógépes bázisunkat, megjelentünk az Interneten, megkezdjük a belakatlan, berendezetlen belső terek felöltöztetését, különleges, antik stílusú ülőgarnitúrákat, tárlókat, faliórákat, virág- és hamutartókat vásároltunk, kiegészítettük a mosdók hiányos felszerelését, jelentős közönségmarasztalóként immár teljes gőzzel működik az Uránia Kávéház, éves reklámszerződéseket kötöttünk, ezen belül is kiemelt figyelemmel és kedvezménnyel kezeljük a hazai kis és közepes cégeket a multikkal szemben, éves szerződés keretén belül hirdetjük magunkat, műsorainkat a Pesti Estben, a Vasárnap reggelben, a Metróban, a Duna TV különböző műsoraiban. Az elmúlt két hónapban min. 50 cikk jelent meg a sajtóban az Urániáról, 17 interjú Cselényi Lászlóval, legalább 14 hosszabb-rövidebb televíziós műsorhíradás, kb. ugyanennyi rádiós műsor. Azzal is büszkélkedhetünk, hogy az írott és

elektronikus média szinte maradéktalanul pozitívan, sőt nagyon elismerően reagált az Uránia Nemzeti Filmszínház programjaira, célkitűzéseire.

Kemény és merésznek nevezhető üzleti tervünk teljesítése érdekében vetítéseinket, bemutatóinkat minduntalan eseményekkel tarkítjuk (könyvbemutatók, sajtótájékoztatók, közönség-találkozók az alkotókkal, fotóművészeti kiállítások, zenei produkciók, kávéházi találkozók stb.), jelentős rendezvényekre bérbe adjuk az Uránia különböző termeit, lehetőség szerint olyanokra, amelyek valamelyest kapcsolódnak a filmművészethez, a magyar kultúrához. Télen az éjszakába nyúló különleges színházi előadások is rendszeressé válnak. A produkciók egy részét csak befogadja az Uránia, de lesz saját, mozgóképes elemekkel tarkított színházi előadás-sorozatunk is.

Ősszel nálunk lesz a Bajor Filmhét díszbemutatója, szeptember 2-án az Urániában indul az Egyházzenei Fesztivál (vetítésekkel), ezzel egyidejűleg a zenei- és egyházi iskolákkal egyeztetett közös filmprogram kezdődik, nálunk fognak lezajlani a Titanic Fesztivál legkiemelkedőbb eseményei, itt lesz a Titanic-sajtóközpont is, eddigi tárgyalásaink szerint az Uránia lesz a szíve jövő évtől a Filmszemlének is. Ugyancsak ősszel az Urániában lesz az Ökumenikus Filmszemle. Novemberben bekapcsolódunk a nemzetközi Isadora Duncan táncművészeti fesztiválba (abból az alkalomból, hogy kerekén száz éve épp az Uránia színpadáról indult világhódító útjára a modern expresszív tánc megteremtője), ami igazi világvárosi művészeti tett lesz. Tavaszra halasztjuk az Uránia önálló, nagyszabású nemzetközi rendezvényét, az Autonómia Fesztivált, amely a világ filmgyártó kisebbségeinek részvételével egyedülálló lesz a világon.



Cselényi László
a Nemzeti Filmszínház KHT igazgatója

Budapest, 2002. augusztus 16-án



Független Könyvvizsgálói Jelentés

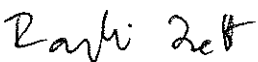
A Nemzeti Filmszínház Kht. Alapítójának, Ügyvezetőjének és Felügyelő bizottságának!

Elvégeztem a **Nemzeti Filmszínház Kht. (cégjegyzékszám: 01-14-000389)** (továbbiakban: Társaság) mellékelt **2002. május 28-i előtársasági mérlegének és előtársasági közhasznú eredménykimutatásának** –melyben az eszközök és források egyező végösszege **55. 288 eFt, a tárgyévi eredmény + 21. 213 eFt. (melyből a közhasznú eredmény + 19. 072 eFt.)** – és kiegészítő mellékletének, közhasznú jelentésének a vizsgálatát, melyeket a Társaság 2002. évi előtársasági egyszerűsített éves beszámolója és előtársasági közhasznú eredmény-kimutatása tartalmaz.

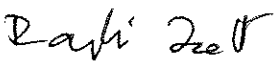
Az előtársasági egyszerűsített éves beszámoló és a közhasznú előtársasági eredménykimutatás elkészítése az ügyvezetés feladata. A könyvvizsgáló feladata ezek záradékolása (véleményezése) könyvvizsgálata alapján. A könyvvizsgálatot a magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok és Magyarországon a könyvvizsgálatra vonatkozó érvényes törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. A fenti szabályok értelmében a könyvvizsgálat tervezése és elvégzése révén kellő bizonyosságot kell szerezzünk arról, hogy az előtársasági egyszerűsített éves beszámoló és az előtársasági közhasznú eredménykimutatás nem tartalmaz lényeges hibás állításokat. A könyvvizsgálat magába foglalja az előtársasági egyszerűsített éves beszámoló és az előtársasági közhasznú eredménykimutatás ténytámasztó bizonylatok mintavételre alapuló vizsgálatát. Emellett tartalmazza az alkalmazott számviteli alapelvek és az ügyvezetés lényegesebb becsléseinek, valamint az előtársasági egyszerűsített éves beszámoló bemutatásának értékelését. Meggyőződésünk, hogy a munkánk megfelelő alapot nyújt a könyvvizsgálói záradék (vélemény) megadásához.

A könyvvizsgálat során a Társaság előtársasági egyszerűsített éves beszámolóját valamint az előtársasági közhasznú eredménykimutatást, annak részeit és tételeit, azok könyvelési és bizonylati alátámasztását az érvényes magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokban foglaltak szerint felülvizsgáltam. Ennek alapján elegendő és megfelelő bizonyosságot szereztem arról, hogy az előtársasági egyszerűsített éves beszámolót és az előtársasági közhasznú eredménykimutatást a magyar Számviteli Törvényben és a 224/2000. (XII. 19.) Korm. rendeletben foglaltak és a Magyarországon elfogadott általános számviteli elvek szerint állították össze. **Véleményem szerint az előtársasági egyszerűsített éves beszámoló és az előtársasági közhasznú eredménykimutatás a Nemzeti Filmszínház Kht. 2002. Május 28-án fennálló vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről megbízható és valós képet ad.**

Budapest, 2002. augusztus 16.


Ra-Na Könyvvizsgáló, Könyvelő
És Adótanácsadó Bt.
Kamarai tagsági szám: 001804
1148 Budapest, Bánki D.u.73.

**RA-NA Könyvvizsgáló,
Könyvelő és Adótanácsadó Bt.**
1148 Bp., Bánki D. u. 73.
Kamarai eng. sz.: 001804


Rajki Zsolt
Bejegyzett könyvvizsgáló
Kamarai tagsági szám: 005737
1148 Budapest, Bánki D.u.73.

RAJKI ZSOLT
bejegyzett könyvvizsgáló
Kamarai eng. sz.: 005737